

## **Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы.**

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2015);
- авторской программы по музыке для начального общего образования 1-4 класс Усачёвой В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. (2019).
- ООП МБОУ «ООШ с.Берёзовка», 2019г

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)**

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

- учебник «Музыка. 1,2,3,4 класс», В.О.Усачёва, Л.В. Школяр, В.А.Школяр, Москва: издательство «Вентана - Граф», 2017 год;

### **Цели и задачи курса.**

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

### **Основные задачи уроков музыки:**

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека- творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса — основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

6. Воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественному вкусу, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.

7. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.

8. Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

### ***Личностные***

1. Сформулированность эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

- размышлять об истоках возникновения музыкального искусства;
- наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы;
- расширять музыкальный кругозор и получит общие представления о музыкальной жизни современного социума;

2. Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

- участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- умение работать с учебником по музыке;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи;
- умение работать с учебником по музыке;

### ***Предметные***

1. Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии

- проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость;
- понимать степень значения роли музыки в жизни человека.
- выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- различать тембры музыкальных инструментов;
- пониманию истоков музыки и ее взаимосвязи с жизнью;
- воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, уметь внимательно слушать;
- узнавать на слух основную часть произведений;

### ***Метапредметные***

1. Применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;
  - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
  - приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.
  
- выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;
- выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;
- приобретать (моделировать) опыт музыкально-творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание; найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песни;
- владеть элементами алгоритма сочинения мелодии;
- ориентироваться в нотном письме как графическом изображении типичных интонационных оборотов;

2. Участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей.

- самостоятельно выполнять упражнения;
- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
  
- видеть взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражении различных явлениях жизни;
- узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

К концу обучения в 1 классе учащиеся могут:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления, воспринимать музыкальные произведения;
  
- проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
  
- знать о способности и способах воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;

решать учебные и практические задачи:

- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы, живого и неживого в окружающем мире;
- ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет и т.д.);
- различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, интонационные особенности;
- применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности.

К концу обучения во 2 классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
  - приобретать навыки слушательской культуры;
  - проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- решать учебные и практические задачи:
- определять жанровые признаки;
  - характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.;
  - определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;
  - дирижировать главные мотивы, мелодии;
  - делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
  - проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам ( поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к

характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента и пр.)

К концу обучения в 3 классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества;

решать учебные и практические задачи:

- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;

- сравнивать народную и профессиональную музыку;

- свободно и непринуждённо, проявляя творческую инициативу,

самостоятельно запеть, завести игру, начать танцевать и пр.

- узнавать произведения;

- называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);

- приводить примеры использования русскими классиками образцов фольклора;

- различать на слух народную музыку и музыку, сочинённую композиторами в «народном духе»;

- самостоятельно распевать народные тексты в стиле устной традиции.

К концу обучения в 4 классе учащиеся могут:

- проявлять устойчивый общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;

- проявлять интерес, определенные пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители – 2-3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждет от неё);

- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки ( песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- Понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- Выражать готовность и умение проявлять свои творческие способности в различных видах музыкально- художественной деятельности:  
выразительно исполнить песню (от начала до конца ).

Организация учебного процесса классно – урочная, но программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных уроков ( урок, урок-концерт, викторины, урок-путешествие, игра «Угадай мелодию», экскурсии и т.д.)

Формы контроля

Виды работ: 1 Урок-концерт 2 Отчётный концерт